

メールラ T. Merula
子守唄による宗教的カンツォネッタ
Canzonetta spirituale sopra alla nanna

フェラーリ B. Ferrari
恋する人たちよ、お聞きなさい *Amati, io vi so dire*

グアスタビーノ C. Guastavino
薔薇と柳 *La rosa y el sauce*

ヴォルフ H. Wolf
アナクレオンの墓 *Anakreons Grab*

チャイコフスキー P.I. Tchaikovsky
語るな、我が友よ *Ни слова, о друг мой*

エスカンデ P. Escande
手紙 [委嘱新作] 他

※曲目・演奏順は変更になることがあります

五島記念文化賞 オペラ新人賞研修帰国記念

中嶋 俊晴

カウンターテナー・リサイタル

Toshiharu Nakajima

Countertenor Recital

共演



久保千尋
(ピアノ)



三橋桜子
(チェンバロ)



パブロ・エスカンデ
(オルガン)



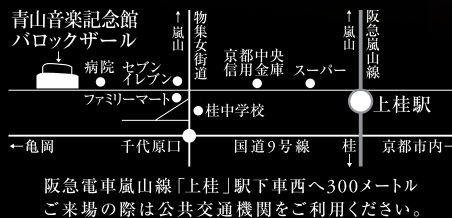
中村 仁
(バロック・チェロ)

©Martin Chiang

【京都】 2024 **12/5** [木] 19:00開演 (18:30開場)
Thursday December 5, 2024, 19:00 at Barocksaal

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



全席自由 一般 4,000円
学生 2,000円

※学生は25歳まで ※未就学児はご入場できません

前売

青山音楽記念館 075-393-0011(月・火を除く9:30~18:00)
チケットぴあ t.pia.jp(Pコード 281-420)



チケットぴあ

主催: THE TOKYU FOUNDATION 公益財団法人 **東急財団**

お問合せ: **ShinEn** 新演コンサート 03-6384-2498(土日祝を除く10:00~18:00)



©Martin Chiang

中嶋 俊晴 (カウンターテナー) Toshiharu Nakajima, Countertenor

令和2年度五島記念文化賞オペラ新人賞、令和4年度文化庁芸術祭賞新人賞などをカウンターテナーとしてはじめて受賞するなど、現在最も注目されるカウンターテナー歌手の一人。

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン

国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修およびアムステルダム音楽院修士課程バロック声楽専攻を共に満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。

ソリストとして、J.van Veldhoven、E.L. Banzo、A.van der Spoel、C. Meierら欧州を代表する音楽家と度々共演を重ねている。ウィーン・シューベルトティアード、ユトレヒト古楽音楽祭、プラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭に招聘されるなど国際的に活躍の場を広めている。2019年にはスペインを代表する古楽アンサンブルAl Ayre Españolの公演にソリストとして招聘されスペイン10都市で公演を行い、現地新聞評などにおいて絶賛された。

また日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール(ペルチャッハ)、国際パティレック現代歌曲コンクール(ウィーン)、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価されている。

近年は作曲家・ジャズピアニストである谷川賢作氏との朗読と歌のコンサートを全国各地で展開し、詩と音楽の関わりに焦点を当てたプログラムは注目を集める。

これまでに三井ツヤ子、野々下由香里、故G.レヒナー、C.スペンサー、D.ルッツ、X.マイヤー、M.ホーニヒの各氏に師事。

五島記念文化賞オペラ新人賞の他、文化庁芸術祭賞新人賞、京都市芸術新人賞、松方音楽賞奨励賞、京都芸術文化特別奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞、滋賀県次世代文化賞など様々な賞を受賞。平和堂財団海外留学奨学生、野村財団海外留学助成者、ロームミュージックファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーン、アムステルダム、ロンドンで研鑽を積んだ。

現在、桜美林大学芸術文化学群声楽専攻非常勤講師。

久保千尋 (ピアノ) Chihiro Kubo



京都市立芸術大学を首席で卒業後、東京藝術大学大学院を修了。大学院在籍中にハンブルク音楽演劇大学に留学。ディプロム、Konzertexamen両課程を最優秀の成績で修了。更にウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。

シューベルト国際コンクール(Dortmund)、松方音楽賞等受賞。日本のみならず、ハンブルク、パリ、ウィーン、リスボン等欧州各地でのソロリサイタル他、多くの室内楽のコンサートに出演、共演者からの信頼も厚い。

またソリストとして、ハンブルク交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、広島交響楽団等と共演。

平成28年度下関芸術文化振興奨励賞受賞。

ハンブルク音楽演劇大学講師を経て、現在、エリザベト音楽大学専任講師。

三橋桜子 (チェンバロ) Sakurako Mitsuhashi



東京都立芸術高校ピアノ科を経て、東京藝術大学器楽科チェンバロ専攻卒業。ユトレヒト音楽院でディプロムを取得。チェンバロを鈴木雅明、S.ヘンストラ、P.アンタイ、A.ジルベライシュ、通奏低音を多田逸郎、小島芳子、オルガンを早島万紀子の各氏に師事。1998年ブルージュ国際古楽コンクールセミファイナリスト受賞。2000年京都・青山音楽賞受賞。2001年山梨古楽コンクール3位入賞(1位なし)。2007年京都ALTIの俊英演奏家シリーズ出演。2010年CD「ネオバロック～融け合う時空～」を発売(CDジャーナル誌イチ押し)。

現在、京都市立芸術大学非常勤講師。同志社女子大学音楽学科嘱託講師。

パブロ・エスカンデ (オルガン) Pablo Escande



ブエノスアイレスの音楽院でディプロマを取得後、オランダでチェンバロ、フォルテピアノ、通奏低音をJ.オッホに、作曲をR.レイナに師事。アムステルダム音楽院卒業後より世界各国から委嘱を受け、各地で演奏され続けている。2008年アメリカ・アリエノール作曲コンクール名誉賞、2016年イタリア・ノヴァーラ映画音楽作曲コンクールにて最もオリジナリティのある作曲家賞、TRINAC 2017室内楽部門最優秀賞受賞。作曲や編曲だけでなく、幅広い知識や見解による指揮や伴奏にも定評がある。

現在、テレマン室内合唱団指揮者、KANSAI BAROQUE指揮者。

京都女子大学非常勤講師、大阪音楽大学非常勤講師。

中村 仁 (バロック・チェロ) Jin Nakamura



ミシガン大学音楽学部器楽科首席卒業、ジュリアード音楽院修士課程古楽演奏科修了(特待生として)、ハーグ王立音楽院演奏家課程古楽科修了。2016、2017年アスペン音楽祭に参加。ジュリアード音楽院に在学中、古楽のJuilliard 415 Orchestraによる北欧、フランス、ニュージーランドなどでの演奏ツアーに参加。第34回国際古楽コンクール山梨旋律楽器部門第3位(1位なし)、第24回大阪国際音楽コンクール・アーリーミュージック部門第2位(最高位)受賞。これまでに、チェロをRichard Aaron、Horacio Contreras、バロック・チェロをKristin von der Goltz、Lucia Swarts、Phoebe Carraiの各氏に師事。

五島記念文化賞

東急財団(旧五島記念文化財団)は、美術とオペラの分野で将来性のある優秀な新人を「五島記念文化賞」(美術新人賞、オペラ新人賞)として顕彰し、海外研修および研修終了後の成果発表への資金面の助成を行っています。

本公演は、研修終了後の成果発表として助成を受けています。

第1回	平成2年度	1 錦織 健 テノール	7回	平成8年度	19 幸泉浩司 舞台監督
		2 田代 誠 テノール			20 佐藤美枝子 ソプラノ
第2回	平成3年度	3 高島 勲 演出	8回	平成9年度	21 栗林朋子 メゾ・ソプラノ
		4 高橋薫子 ソプラノ			22 岩田達宗 演出
		5 堀内康雄 バリトン			23 岡崎他加子 ソプラノ
		6 三浦克次 バス・バリトン			24 田島達也 バス・バリトン
第3回	平成4年度	7 伊藤明子 演出	9回	平成10年度	25 大岩千穂 ソプラノ
		8 塩田美奈子 ソプラノ			26 若林 勉 バス
		9 藤川泰彰 テノール	10回	平成11年度	27 横田あつみ 舞台美術
第4回	平成5年度	10 足立桃子 コレペティットア			28 矢田部一弘 バス
		11 福井 敬 テノール	11回	平成12年度	29 森 麻季 ソプラノ
		12 三原 剛 バリトン			30 小森輝彦 バリトン
第5回	平成6年度	13 加藤二義 舞台美術	12回	平成13年度	31 林 正子 ソプラノ
		14 立野至美 ソプラノ			32 泉 良平 バリトン
		15 久保田真澄 バス	13回	平成14年度	33 吉田史 指揮
第6回	7年度	16 天羽明恵 ソプラノ			34 甲斐栄次郎 バリトン
		17 上原正敏 テノール	14回	平成15年度	35 幸田浩子 ソプラノ
		18 柴山昌宣 バリトン			36 荻原 潤 バリトン

第15回	平成16年度	37 村上敏明 テノール	第23回	平成24年度	55 佐藤美晴 演出
第16回	平成17年度	38 園田隆一郎 指揮			56 岡田昌子 ソプラノ
		39 砂川涼子 ソプラノ			57 上江真人 バリトン
第17回	平成18年度	40 松田奈緒美 ソプラノ	第24回	平成25年度	58 菅尾 友 演出
		41 初鹿野 剛 バリトン			59 木村善明 バス・バリトン
第18回	平成19年度	42 党 主税 バリトン			60 西村 悟 テノール
第19回	平成20年度	43 伊香修吾 演出	第25回	平成26年度	61 キハラ良尚 コレペティットア
		44 志田雄啓 テノール			62 高橋経理 ソプラノ
		45 青山 貴 バリトン			63 山本耕平 テノール
第20回	平成21年度	46 尾下 哲 演出	第26回	平成27年度	64 荒井美礼 コレペティットア
		47 小野和歌子 メゾ・ソプラノ			65 佐藤優子 ソプラノ
		48 笛田博昭 テノール			66 山本康寛 テノール
第21回	平成22年度	49 柴田真都 指揮	第27回	平成28年度	67 高橋さやか ソプラノ
		50 岡田尚之 テノール			68 高橋 維 ソプラノ
		51 大沼 徹 バリトン	第28回	平成29年度	69 原田太郎 コレペティットア
第22回	平成23年度	52 岩淵慶子 コレペティットア			70 竹多倫子 ソプラノ
		53 佐藤康子 ソプラノ			71 清水勇磨 バリトン
		54 梶 貴志 バリトン	第29回	平成30年度	72 今野沙知恵 ソプラノ
					73 田中祐子 指揮
			第30回	元年度	74 森野美咲 ソプラノ
					75 木西宇宙 バリトン
			第31回	令和2年度	76 砂田愛梨 ソプラノ
					77 中嶋俊晴 カウンターテナー