

多摩川の主に漁撈、漁具、漁法に関する古文献、  
写真等のデジタル化に関する調査

2018年

山道 省三  
NPO法人 多摩川センター

## 1. 研究成果報告書

# 多摩川の主に漁撈、漁具、漁法に関する古文献、写真等の デジタル化に関する調査

## 1. 調査の背景と目的

申請者は、2000年及び2010年に行った「西暦2000年の多摩川を記録する運動」(財団法人とうきゅう環境浄化財団 一般助成、2000年、2010年)の実施以降、多摩川の映像資料、文献等の収集を行ってきた。また、収集した古写真等については、デジタル化の作業(財団法人とうきゅう環境浄化財団 一般助成 2011年)を行った(下表)。

- ・「西暦2000年の多摩川を記録する運動」(一般助成、1999～2001年)における、多摩川の映像資料(フィルム、ビデオ等)228点のDVD化
- ・「西暦2010年の多摩川を記録する運動」(一般助成、2008～2010年)における、多摩川の映像資料(テープ、ビデオ等)67点のDVD化
- ・「多摩川に関する映像記録の収集及び古写真のデータ化と公開に関する調査」(一般助成、2011)における多摩川の漁撈及び舟運等の古写真、古図 1440点、2750点のデジタル化

そうした実績が周知されるようになり、近年さらに、多摩川関係の古資料が寄贈されるようになったため、現在、東京都、国土交通省京浜河川事務所、流域の住民団体の協力のもと、多摩川文献庫及び複数箇所での映像及び文献展示、閲覧場所の開設を計画している。

その準備として、写真、文書等のデジタル化を進め、資料を分類、整理し、後年公開したいと考えている。特に近年、多摩川の漁撈、漁撈文化に関する膨大な文書、写真の提供を研究者(故人)から受けたことから、整理と保存を目的とするデジタル化を行った。

## 2. 調査の概要

今回、分類、整理をあわせた写真、文書等のデジタル化の対象としたのは以下の資料である。

### 1) 調査安齋忠雄氏提供資料

- ・多摩川水系の漁具、漁法等の写真(ネガフィルム、コンタクトプリント)  
:スクラップブック8冊 ×1344点/冊
- ・関東地域(埼玉、茨城、綾瀬川等の漁具、漁法等の写真(ネガフィルム、コンタクトプリント)  
:スクラップブック21冊 ×1344点/冊
- ・多摩川の漁具、漁法図集(原図、コピー)等 :約280点
- ・多摩川の魚、漁法、文化に関する古文書、文献、新聞切り抜き等  
:30点/ファイル×65ファイル 約1950点
- ・多摩川における川漁の風景、河川風景に関するリバーサルフィルム(6×6タイプ)  
:12点/シート×12シート×6冊 約864点

安齋忠雄氏は、全国の川や農業用水など内水面を主なフィールドに、地域の文化や歴史、土木遺産などを調査、研究の対象とし、多くの論文、ルポルタージュを著した民間の研究者である。中でも、多摩川の漁撈文化史に関する研究は、財団法人とうきゅう環境浄化財団(当時)の助成研究として、「多摩川水系における川漁の技法と習俗」(1983年)、「多摩川の漁撈文化史に関する研究」(1995年)の報告にまとめられている。

こうした、調査、研究を通じて集められた膨大な資料は、文献、ネガフィルム、ポジフィルム、図版、記事など多岐に渡り、上記資料は、氏が2016年12月逝去される直前に寄贈された資料の一部である。このなかには、氏の上記2点の論文の関連資料、基礎資料等も含まれる。

本調査、研究は、この資料を中心に、分類、整理をあわせてデジタル化するもので、デジタル化に関しては、フィルム、紙ベースの資料をスキャンし、データ保存用のハードディスクに保存するとともに、それらのデジタルデータのデータベース化をあわせて行った。

## 2) 写真資料のデジタルデータ化及びデータベース化

上記資料のうち、ネガフィルムは、安齋氏により予めテーマごとに分類されナンバリングされ、コンタクトプリント(べた焼き)によるスクラップブックと対応して整理されているもので、そのフィルム全てのスキャンによるデジタル化とあわせ、データベース化を行った。

ポジフィルムは、35mmフィルムでマウントされているものと、60×60mmのものがあり、テーマごとに分類されマウントシート、ボックスに整理されているもので、同様の作業を行った。

ネガフィルム、ポジフィルムのそれぞれのデジタル化の概要について、表-1、表-2 にそれぞれ示す。

スキャンしたフィルムは、1点(コマ)ごとにナンバリングし、対応するデータベースを作成した。データベースには、スクラップブックやマウントへのメモ等で撮影内容や撮影時期等の記載があるものは記録し、記載のないものについても、スキャンの際に被写体の内容等について大まかに分類し記録した。デジタルデータベースの一例を表-3 に示す。

表1 ネガフィルムのデジタル化一覧

映像種類	形状	タイトル	シートNo.	点数	備考(主な内容)	備考(形式等)	撮影年
ネガフィルム		日本淡水漁法Ⅰ	No.1~49	1328	風景、人物、文書、イラスト、魚、漁具など	資料複写ほか	
ネガフィルム		日本淡水漁法Ⅱ	No.50~99	1341	漁法、風景、魚、ポスター、人物、漁具、民具、船、実演、作業風景、構造物、施設、料理、文書、商品	実写、資料複写	
ネガフィルム		日本淡水漁法Ⅲ	No.100~150	1355	魚、料理、イラスト、船、漁具、風景、展示物、展示文書、展示写真、人物、古文書、作業風景	実写、資料複写ほか	
ネガフィルム		日本淡水漁法Ⅳ	No.151~197	1328	漁具、風景、人物、作業風景、民芸品、加工品、魚、料理、イラスト、文書、木札など	実写、資料複写、展示物ほか	
ネガフィルム		日本淡水漁法Ⅰ	No.198~245	1362	風景、人物、実演、作業場、文書、イラスト、魚、漁具、漁法、鑑札、絵図、展示資料、料理、建築など	実写、複写写真、展示物	
ネガフィルム		日本淡水漁法Ⅰ	No.245~287	1139	漁具、風景、人物、漁法、魚、文書、料理など	実写、資料複写	
ネガフィルム		多摩川の川漁Ⅰ	No.1~43	1350	絵画(浮世絵、風景画など)、絵図、漁法の実演、漁具、展示物、漁の風景、人物、鑑札、漁具づくり、古文書(証文など)、出土品(石錘)、食品、新聞記事、建物、道具	複写、展示物、複写写真	S54
ネガフィルム		多摩川の川漁Ⅱ	No.44~90	1289	漁具、実演、道具、古文書、新聞記事、絵図、風景、鑑札、材料	実写、複写写真	S55
ネガフィルム		多摩川の川漁Ⅲ	No.91~130	1334	漁具、実演、道具、古文書、新聞記事、絵図、風景、鑑札、材料	実写、複写写真	S55
ネガフィルム		多摩川の川漁Ⅳ	No.131~175	1375	漁具、展示品(模型、漁具)、古写真、風俗画	実写、資料複写	S55-56
ネガフィルム		多摩川の川漁Ⅴ	No.176~212	1313	漁具、料理、人物、風景、実演	実写	S56
ネガフィルム		多摩川の川漁Ⅵ	No.213~252	1331	漁具、風景、風景画、文書、人物、展示品	実写	S56
ネガフィルム		多摩川の川漁Ⅶ	No.253~299	199	漁具、新聞記事、絵画、風景	実写	S57
ネガフィルム		多摩川の川漁Ⅷ	No.253~300	440	漁具、絵画、風景、実演	実写	S60-62
ネガフィルム		鮭鱒写真資料Ⅰ	No.1~52	1363	魚、展示資料、(魚)料理、風景、人物、魚、漁法、漁具、講演会、イラスト、写真文書、作業風景、養殖所、加工品ほか	実写、資料複写、展示物写真	
ネガフィルム		鮭鱒写真資料Ⅱ	No.53~68	425	漁場、風景、魚、作業風景、漁、人物、構造物	実写	
ネガフィルム		立川市漁具Ⅰ	No.1~37	1262	絵画、漁具	実写	
ネガフィルム		立川市漁具Ⅱ	No.38~54	616	漁具	実写	
				20150			

表 2 ポジフィルムのデジタル化一覧

映像種類	形状	タイトル	シートNo.	点数	備考(主な内容)	備考(形式等)	撮影年
スライドフィルム	35mm	鮭鱒 I		20	風景、漁法、魚	実写	S61
スライドフィルム	35mm	鮭鱒 II		26	絵図	実写	
ポジフィルム	60×60mm	鮭鱒 I		97	作業、風景、施設、加工品、漁法	実写	1982・1983・1987
スライドフィルム	35mm	川魚 栃木県 I		116	漁法、人物、風景、生物、加工品	実写	S59、S55、1986,1992
スライドフィルム	35mm	川魚 栃木県 II		118	漁法、風景	実写	S43,1980
スライドフィルム	35mm	釣り I		130	風景、船、釣り	実写	
スライドフィルム	35mm	釣り II		30	風景、船、釣り	実写	1987
スライドフィルム	35mm	湖沼 I		137	風景	実写	S44、S48、S59、1984
				674			

表 3 ネガフィルムでのデジタルデータベースの一例

ネガシート名	コマNo	主な内容(カテゴリー) ex) 絵図、古写真、文書、漁具、実演、人物、建物、風景など	撮影年、月等 ※メモなどがあれば	備考(撮影メモなど) ※スクラップブックのメモ	適用 ex) 複写写真	備考
多摩川の川魚No2	1	浮世絵	昭和54年4月26日			川漁 風景 1-20に同じ
多摩川の川魚No2	2	浮世絵	昭和54年4月26日			川漁 風景 1-20に同じ
多摩川の川魚No2	11	浮世絵	昭和54年4月26日	江戸名所御茶ノ水 一立斉広重		風景 川 11に同じ
多摩川の川魚No2	12	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 川 11に同じ
多摩川の川魚No2	13	浮世絵	昭和54年4月26日	四季江戸名所冬隅田川の雪 一立斉広重		風景 筏 13に同じ
多摩川の川魚No2	14	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 筏 13に同じ
多摩川の川魚No2	15	浮世絵	昭和54年4月26日	江戸名所百景綾瀬川鏡が淵 一立斉広重		風景 筏 15に同じ
多摩川の川魚No2	16	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 筏 15に同じ
多摩川の川魚No2	17	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 筏 15に同じ
多摩川の川魚No2	18	浮世絵	昭和54年4月26日	富嶽三十六景神奈川冲浪裏 葛飾北斎		風景 海 19に同じ
多摩川の川魚No2	19	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 海 19に同じ
多摩川の川魚No2	20	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 海 19に同じ
多摩川の川魚No2	21	浮世絵	昭和54年4月26日	富嶽三十六景凱風快晴 葛飾北斎		風景 富士山 21に同じ
多摩川の川魚No2	22	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 富士山 21に同じ
多摩川の川魚No2	23	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 富士山 21に同じ
多摩川の川魚No2	24	浮世絵	昭和54年4月26日	諸国名橋奇覧 飛越の堺つりばし 葛飾北斎		風景 吊り橋 24に同じ
多摩川の川魚No2	25	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 吊り橋 24に同じ
多摩川の川魚No2	26	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 吊り橋 24に同じ
多摩川の川魚No2	27	浮世絵	昭和54年4月26日	江戸近郊八景の内 羽根図落雁 一立斉広重		風景 海 24に同じ
多摩川の川魚No2	28	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 海 27に同じ
多摩川の川魚No2	29	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 海 27に同じ
多摩川の川魚No2	30	浮世絵	昭和54年4月26日	江戸近郊八景の内 小金井橋の夕照 一立斉		風景 川 橋 30に同じ
多摩川の川魚No2	31	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 川 橋 30に同じ
多摩川の川魚No2	32	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 川 橋 30に同じ
多摩川の川魚No2	33	浮世絵	昭和54年4月26日	江戸近郊八景の内 芝浦の晴嵐 一立斉広重		風景 海 33に同じ
多摩川の川魚No2	34	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 海 33に同じ
多摩川の川魚No2	35	浮世絵	昭和54年4月26日			風景 海 33に同じ
多摩川の川魚No2	36	浮世絵	昭和54年4月26日	江戸近郊八景の内 玉川秋月 一立斉広重		川漁 風景 33に同じ

### 3.今後期待される効果

これまで、多摩川を記録する運動（2000年、2010年）において収集した多摩川流域の自然、文化及び災害等に関する映像資料を含め、本調査、研究において行った、主に多摩川及び周辺河川の漁撈、漁具、漁法等に関する文献、映像のデジタル情報は、2017年12月に、国土交通省京浜河川事務所及び多摩川流域懇談会との調整、合意を得て、川崎市宿河原地区の二ヶ領用水宿河原堰管理棟内に（仮称）「多摩川文献庫」として収容、展示することとなった。2018年4月より川崎市と国土交通省間において、施設管理に関する協定の締結の調整が進められている。この協定を持って締結後直ちに文庫を開設することになるが、他の文献等の収集、継続展示、公開により、学生や研究者等の多摩川研究に対し、情報発信源として大きく寄与するものとする。



多摩川の主に漁撈、漁具、漁法に関する古文献、写真等の  
デジタル化に関する調査

(研究助成・一般研究VOL. 40—NO. 240)

著 者 山道 省三

発行日 2018年11月

発行者 公益財団法人とうきゅう環境財団

〒150-0002

東京都渋谷区渋谷1-16-14 (渋谷地下鉄ビル内)

TEL (03) 3400-9142

FAX (03) 3400-9141

<http://www.tokyuenv.or.jp/>