



五島記念文化賞 美術新人賞研修帰国記念
Gotoh Memorial Cultural Award Exhibition

うきよの画家 An Artist of the Floating World

2021年5月26日(水)～6月6日(日) 会期中無休

上野の森美術館ギャラリー

[同時開催]

紙の上のお城 A Castle on the Paper

2021年5月26日(水)～6月20日(日) 月曜定休

MEM

谷原菜摘子
Natsuko Tanihara

美しい時代へ — 東急グループ

うきよの画家 An Artist of the Floating World

会期 | 5月26日(水) - 6月6日(日) 会期中無休

時間 | 10:00 - 17:00 (入館は30分前まで)

会場 | 上野の森美術館ギャラリー(東京都台東区上野公園1-2)

主催 | 公益財団法人東急財団

協力 | 第一生命保険株式会社、The Jean Pigozzi Collection、渡辺一明

入場無料

[対談企画]

ゲスト | 金島隆弘(ACKプログラムディレクター、京都芸術大学客員教授)

日時 | 5月30日(日) 14:00 - 15:30

参加無料・予約不要・先着25名まで着席

1. 《審判》2019年、194×130.3cm、ベルベットに油彩、アクリル、オイルパステル、グリッター、ラインストーン、金箔



1.

紙の上のお城 A Castle on the Paper

会期 | 5月26日(水) - 6月20日(日) 月曜定休

時間 | 13:00 - 19:00

会場 | MEM(東京都渋谷区恵比寿1-18-4 NADiff A/P/A/R/T 3F)

03-6459-3205 <http://mem-inc.jp>

主催 | 公益財団法人東急財団

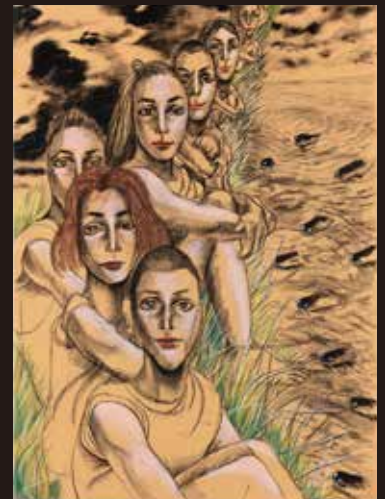
入場無料

2. 《鳥人間と人間鳥》2020年、55×75cm、紙にパステル

3. 《期待》2020年、75×55cm、紙にパステル



2.



3.

【五島記念文化賞とは】

豊かな生活環境の創造に力を尽くした、故・五島昇東急グループ代表の事績を記念し、芸術文化の分野における優秀な新人を顕彰することを目的に1990年に創設されました。美術とオペラの分野で次代を担う若手芸術家に「五島記念文化賞」(美術新人賞・オペラ新人賞)を授賞し、海外研修への助成および研修終了後の成果発表の機会を提供しています。本展は、研修終了後の成果発表として助成を受けています。

谷原菜摘子

1989年埼玉生まれ。2016年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了、2021年京都市立芸術大学美術研究科博士(後期)課程美術専攻(絵画)修了。2014年公益財団法人佐藤国際文化育英財団第24期奨学生、2015年第7回絹谷幸二賞、2015年京展・京都市美術館賞、2016年VOCA奨励賞、2018年京都市芸術新人賞、2021年第39回京都市文化賞奨励賞、梅原賞(京都市立芸術大学)などを受賞。黒や赤のベルベットを支持体に、油彩やアクリルのほかにグリッターやスパンコール、金属粉なども駆使し、「自身の負の記憶と人間の闇を混淆した美」を描く。2017年五島記念文化賞新人賞を受賞し、2017年秋～2018年秋の1年間、旧五島記念文化財団の助成によりフランス・パリへ研修滞在。現在は帰国し、関西を拠点に制作活動を行っている。

上野の森美術館

