美しい時代へ ── 東急グループ

原田 太郎 五島記念文化賞オペラ新人賞研修成果発表

2台ピアノによるセミオペラ形式

E・フンパーディンク作曲

オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

Engelbert Humperdinck「Hänsel und Gretel」

全3幕 ドイツ語上演(日本語字幕付き)

指揮：原田太郎　　演出・振付：太田麻衣子

【出演】今野沙知恵／杉山由紀／今井俊輔／中島郁子／伊藤達人／遠藤紗千

【演奏】濱野基行／水野彰子

【合唱】ECHOR SINGERS　【バレエ】バレエ団芸術座

原田太郎プレトーク

公演当日12：30〜自席にてご参加ください

オーストリア・グラーツを起点に
コレペティトゥア・指揮者として
学び、活動をした原田太郎が
「ヘンゼルとグレーテル」の聴き
どころなどを解説いたします。

2021. 9/19[日]

13：00 開演（12：15開場）

渋谷区文化総合センター大和田
4階 さくらホール

全指定席(税込) ￥4,000

※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください

チケット発売日 6月28日(月)

【チケットの取り扱い】

Confetti(カンフェティ)
カンフェティ
0120-240-540 (平日10:00-18:00)
https://www.confetti-web.com/

HGkonzert オンラインチケットサービス
https://dirigentkurs.wixsite.com/taroharada

主催：公益財団法人 東急財団

お問合せEmail：hanselundgretel2021@gmail.com

平成29年度
五島記念文化賞
オペラ新人賞受賞

指揮　原田 太郎　Taro Harada

これまでにコレペティトゥア・副指揮者として、リリックオペラスタジオワイマール（魔笛2015）、ハイデルベルク歌劇場（さまよえるオランダ人、キスミー・ケイト2016）、イムリング音楽祭（トゥーランドット、ドン・ジョヴァンニ、こうもり、シュレック2019）、新国立劇場（高校生のためのオペラ鑑賞教室 蝶々夫人2017、こうもり2020、ワルキューレ2021）の制作に携わる。また、グシュタード音楽祭、ザルツブルクモーツァルテウム夏期講習会、ゾンバトヘイ交響楽団、びわ湖ホールオペラ指揮者セミナー、シュチェティン古城オペラ、イムリング音楽祭などで指揮者として研鑽を積んでいる。第28回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

慶應義塾大学文学部哲学科美学美術史専攻卒業。在学中は故・三宅幸夫氏に音楽学を師事。東京藝術大学指揮科を卒業。
指揮を田中良和、高関健、ピアノを秦はるひ、泊真美子、音楽理論を土田英介の各氏に師事。オーストリア・グラーツ国立芸術大学大学院指揮科オペラコレペティション専攻でWolfgang Bozic（コレペティション・指揮）、Johannes Prinz（合唱指揮）の各氏に師事。

【出 演】

グレーテル
今野沙知恵

ヘンゼル
杉山由紀

ペーター
今井俊輔

ゲルトルート
中島郁子

魔女
伊藤達人

眠りの精／朝露の精
遠藤紗千

【演出・振付】

太田麻衣子

【演 奏】

第1ピアノ
濱野基行

第2ピアノ
水野彰子

合唱：ECHOR SINGERS　バレエ：バレエ団芸術座

【スタッフ】

舞台監督：八木清市　照明：八木麻紀　衣裳：AYANO　ヘア・メイク：吉池アサノ　コレペティトゥア：原田太郎　稽古ピアノ：濱野基行　制作協力：清田真幸

五島記念文化賞 オペラ新人賞

豊かな生活環境の創造に力を尽くした、故・五島昇東急グループ代表の事績を記念し、芸術文化の分野における優秀な新人を顕彰することを目的に1990年に創設されました。
美術とオペラの分野で次代を担う若手芸術家に「五島記念文化賞」（美術新人賞・オペラ新人賞）を授賞し、海外研修への助成および研修終了後の成果発表の機会を提供しています。本公演は、研修終了後の成果発表として助成を受けています。

第1回
田代 誠（テノール）
錦織 健（テノール）

第2回
高島 勲（演出）
三浦 克次（バス・バリトン）
堀内 康雄（バリトン）
高橋 薫子（ソプラノ）

第3回
伊藤 明子（演出）
藤川 泰彰（テノール）
塩田 美奈子（ソプラノ）

第4回
足立 桃子（コレペティトゥア）
三原 剛（バリトン）
福井 敬（テノール）

第5回
加藤 二義（舞台美術）
久保田 真澄（バス）
立野 至美（ソプラノ）

第6回
柴山 昌宣（バリトン）
上原 正敏（テノール）
天羽 明恵（ソプラノ）

第7回
幸泉 浩司（舞台監督）
栗林 朋子（メゾ・ソプラノ）
佐藤 美枝子（ソプラノ）

第8回
岩田 達宗（演出）
田島 達也（バス・バリトン）
岡崎 他加子（ソプラノ）

第9回
若林 勉（バス）
大岩 千穂（ソプラノ）

第10回
横田 あつみ（舞台美術）
矢田部 一弘（バス）

第11回
小森 輝彦（バリトン）
森 麻季（ソプラノ）

第12回
泉 良平（バリトン）
林 正子（ソプラノ）

第13回
吉田 裕史（指揮）
甲斐 栄次郎（バリトン）

第14回
萩原 潤（バリトン）
幸田 浩子（ソプラノ）

第15回
村上 敏明（テノール）

第16回
園田 隆一郎（指揮）
砂川 涼子（ソプラノ）

第17回
初鹿野 剛（バリトン）
松田 奈緒美（ソプラノ）

第18回
党 主税（バリトン）

第19回
志田 雄啓（テノール）
青山 貴（バリトン）
伊香 修吾（演出）

第20回
笛田 博昭（テノール）
小野 和歌子（メゾ・ソプラノ）
田尾下 哲（演出）

第21回
柴田 真郁（指揮）
大沼 徹（バリトン）
岡田 尚之（テノール）

第22回
桝 貴志（バリトン）
佐藤 康子（ソプラノ）
岩渕 慶子（コレペティトゥア）

第23回
上江 隼人（バリトン）
佐藤 美晴（演出）
岡田 昌子（ソプラノ）

第24回
木村 善明（バス・バリトン）
西村 悟（テノール）
菅尾 友（演出）

第25回
山本 耕平（テノール）
髙橋 絵理（ソプラノ）
キハラ 良尚（コレペティトゥア）

第26回
山本 康寛（テノール）
佐藤 優子（ソプラノ）
荒井 美礼（コレペティトゥア）

第27回
髙橋 維（ソプラノ）
高橋 さやか（ソプラノ）

第28回
原田 太郎（コレペティトゥア）
竹多 倫子（ソプラノ）
清水 勇磨（バリトン）

第29回
今野 沙知恵（ソプラノ）
田中 祐子（指揮）

第30回
森野 美咲（ソプラノ）
大西 宇宙（バリトン）

第31回
中嶋 俊晴（カウンターテナー）
砂田 愛梨（ソプラノ）

新型コロナウィルスへの対応について

会場では
新型コロナウィルス感染拡大
防止対策として
以下の取り組みを行っております。
ご理解・ご協力をお願いします。

- ●当日がご自宅で検温していただき、37.5度以上の熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。
- ●手洗い、消毒の施行にご協力ください。
- ●会場内での不用な会話はお控えください。
- ●出演者との面会やプレゼントや花束のお渡し・お預かりはできませんのでご了承ください。

万が一感染症が発生した場合、チケットご購入者様の情報を、必要に応じて保健所などの公的機関へ開示しますことをご了承ください。

渋谷区文化総合センター大和田
4階 さくらホール

文化総合センター大和田には専用駐車場はございません。お車でお越しのお客様は周辺の一般コインパーキングをご利用ください。